

NATÜRLICH UND KREISLAUFFÄHIG NATURAL AND CIRCULAR

Es kommen ausschließlich natürliche und biologisch kreislauf-fähige Materialien für die Herstellung von CHARLE Bändern zum Einsatz. Das Prinzip lautet: Was der Natur entnommen wird, soll auch wieder in die Natur zurückkehren können.

Only natural and biologically circular materials are used for the production of CHARLE ribbons. The principle is: what is extracted from nature should also be able to return to nature.



Naturkautschuk
Natural rubber



Biobaumwolle
Organic cotton



Flachs
Flax



TENCEL™ Lyocell
TENCEL™ Lyocell

CHARLE – PREMIUM HABERDASHERY

Mandy Geddert
Plönzeile 41 | 12459 Berlin
T + 49 30 53 00 56 47
M + 49 170 477 82 55
info@premium-haberdashery.de
www.premium-haberdashery.de



WIR SIND STOLZES MITGLIED BEI
WE ARE PROUD MEMBER WITH



DAS ERSTE ÖKOLOGISCHE GUMMIBAND

THE FIRST ECOLOGICAL ELASTIC



eco * fair * lovely

DIE ENTSTEHUNGSGESCHICHTE HOW THE IDEA CAME TO LIFE

Im Jahr 2010 gründete Mandy Geddert das nachhaltige Kindermodelabel CHARLE – sustainable kids fashion. Das Ziel:

Die von ihr designte mitwachsende Kinderbekleidung soll so umweltschonend wie möglich produziert werden. Als größte und auch erfolgloseste Herausforderung erwies sich dabei die Suche nach einer ökologischen Alternative zu konventionellem Gummiband für Hosen und Röcke.

So entwickelte sie mit Unterstützung einer österreichischen Bandweberei kurzerhand selbst das nachweislich erste ökologische Gummiband. Es dauerte ein gutes, aber intensives halbes Jahr, bis das erste Gummiband produziert war.

In 2010, Mandy Geddert established the sustainable children's fashion label CHARLE – sustainable kids fashion. The aim: to design children's clothes that grow with their wearers and are produced in a process that is as environmentally friendly as possible. When striving to achieve this aim, she was confronted with a huge challenge to which no solution could be found: searching for an ecological alternative to conventional elastics for trousers and skirts.

With support from an Austrian ribbon manufacturer, she therefore quickly decided to develop the world's first proven ecologically sound elastics. After a good yet intensive six-month period, she was finally able to produce her first elastic ribbon.



DETAILS IN DER ÜBERSICHT AN OVERVIEW OF THE DETAILS

- Hergestellt aus zertifizierten Naturfasern, TENCEL™ Fasern und Naturkautschuk
- Längere Lebensdauer als vergleichbare konventionelle Gummibänder
- Chlor-, salzwasser- und hitzeerprobt
- Kompostierbar
- Kreislauffähig
- Plastikfrei
- Vegan
- Frei von Kinderarbeit
- EU-Spielzeugnorm EN71-3 und EN71-12 tauglich
- Erhältlich in unterschiedlichen Breiten und Farben
- Krumpfwert 0–5 % bei sanforisierter Ware
- Krumpfwert 5–10 % bei unsanforisierter Ware
- Waschbar ab 30° bis 95° (artikelabhängig)
- Umweltfreundlich
- Mindestabnahmemenge 1 m
- Designed in Deutschland
- Hergestellt in Österreich

- Made from certified natural fibres, TENCEL™ fibres and natural rubber
- A longer lifespan than conventional elastics
- Chlorine-, salt water- and heat-tested
- Compostable
- Circular
- Plastic free
- Vegan
- Free from child labour
- EU toy standard EN71-3 and EN71-12 compatible
- Available in different widths and colours
- Shrinkage value 0–10 % for sanforised goods
- Shrinkage value 5–10 % for unsanforised goods
- Washable from 30° to 95° (depending on the product)
- Environmentally friendly
- Minimum order quantity 1 m
- Designed in Germany
- Made in Austria

»GUTES DESIGN IST ENKELTAUGLICH.«

»GOOD DESIGN IS
GRANDCHILDREN-FRIENDLY.«

Mandy Geddert

MARKTLÜCKE GESCHLOSSEN BRIDGING A GAP IN THE MARKET

Was zunächst nur für den Eigenbedarf bestimmt war, entpuppte sich schnell als Marktlücke. Verschiedene Designende und Kurzwarengeschäfte wurden auf das Band aufmerksam und bestellten die ersten Meter. Bald kamen weitere elastische Bänder in unterschiedlichen Breiten, Farben und speziellen Eigenschaften dazu und wurden über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Das Standardsortiment umfasst inzwischen mehr als 100 elastische und unelastische Bänder. Die Einsatzmöglichkeiten gehen über den Modebereich hinaus: Produktdesignende, Sportswear-, Spielzeug-, Schuh- und Lingerieindustrie sowie Babyausstattende nutzen längst die Alternative zu konventionellen Bändern.

What was initially designed to solely meet the label's own requirements soon turned out to be a solution that could bridge a gap in the market. A number of different designers and haberdashery shops became aware of the ribbon and ordered their first lengths. It wasn't long before these were joined by further elastics in different widths and colours and with special properties, which soon established a strong reputation both in Germany and further afield. The standard range now contains more than 100 elastic and non-stretch ribbons. Their areas of application extend far beyond the world of fashion, with product designers and companies in the sportswear, toy shoe and lingerie industries as well as baby outfitters all choosing this alternative to conventional ribbons.

